

57 dec 2014

på Ljungen

Pris 25 kr



Låt stå!

Låt Falsterbonäsets mest kända 1950-talsbyggnad stå kvar!
Kulturföreningen Calluna har sommaren 2014 föreslagit Riksantikvarieämbetet
att kanaltornet med tillhörande lägre byggnad blir byggnadsminne.
Se vidare på sidan 8.



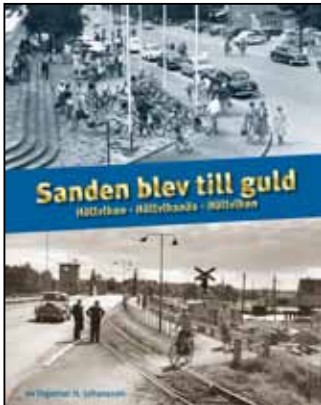
KULTURFÖRENINGEN
Calluna
DÅ OCH NU PÅ LJUNGEN

Callunas 20-års jubileum

Vad händer ...

Ny bok!

Under januari utkommer vi med boken »Sanden blev till guld«. Boken berättar om Höllvikens historia och utveckling och hur Ljungens Villaägareförening under många år tog kommunens roll i utvecklingen.



50 000 besökare!

I dagarna har vi haft vår 50 000:e besökare på vår hemsida. Vi är stolta över detta och försöker vara aktuella och i flera sammanhang, uppmanar vi till besök på sidan för att man sedan skall kunna gå vidare och få veta mer om »Calluna, den kulturhistoriskt levande föreningen på Ljungen«.



Nytt år!

Callunas 20:e år går mot sitt slut och det är snart dags att ta nya tag inför det nya året. Vi kommer ut med nya böcker och som vanligt blir det trevliga föredrag och utställningar.

Vi vill passa på att önska alla våra medlemmar en God Jul och ett Gott Nytt År!





Vi firade vårt 20 års jubileum 3 september med supé med fest och glans.

Några av tidigare kulturstipendiater deltog med sång och musik och arrangemanget har fått många lovord från flera håll. Vi hade dukat för 108 personer i Kyrkans hus i Höllviken. Arrangemanget delspönsrades av Vellinge kommun och ICA Toppen.

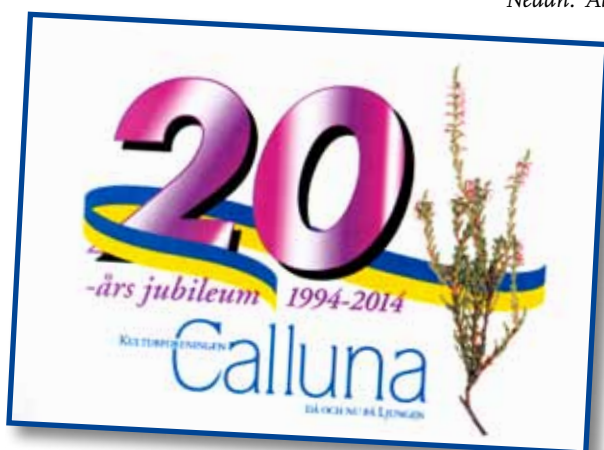
Uppe till vänster: Vellinge trumkår gjorde en storstilad entré med duktiga ungdomar.

Nere till vänster: Föreningen Annorlunda med sång och spel i ett glatt framträdande.

Ovan: Ett dånande bord med nöjda gäster.

Till höger: Lars Ingvar Ljungman tala varmt och positivt om Callunas 20 år.

Nedan: Alla medverkande fick en liten minnesplakett.



Callunas 20-års jubileum, forts.



20
1994-2014
-års jubileum

Ovan till vänster: Malte Larsson fick Kulturför-
eningen Callunas KulturStipendium på 15000
kronor. Motiveringen lyder:

»En ung musiker som redan kommit långt i
sitt spelande tack vare sin talang och mycket
hängivna och gedigna musicerande med sin
trumpet. Han är också en värdefull förebild
för sina kamrater genom att alltid ta beund-
ransvärt stort socialt ansvar i musikaliska
sammanslagningar.«

Ovan: Britta Gustavsson konferencier med
värme och humor.

Till vänster: Alice Bange en countrysångerska
med vackra egenkomponerade melodiosa
texter.

Ovan till höger: Mikael Neumann stort proffs
som fick publiken till många glada skratt.

Ovan och ännu mer höger: Sebastian
Gustavsson visade stor skicklighet då han
hanterade sin saxofon.

Till höger: Emma Björkegren visade intensitet
i sitt framträdande och gav prov på stor talang
som artist.



Falsterbo skytteförening och skjutfältet



I ett tidigare nummer av *På Ljungen* har jag skrivit om skjutfältet i Falsterbo och försvarets verksamhet där. Besöker man fältet idag och promenerar längs huvudvägen kan man inte undgå att lägga märke till ett minnesmärke med en inskription på en bronsplatta. Texten lyder: »År 1912 den 27 oktober avlossades från denna plats det första skottet inom Falsterbo skytteförening«. Av texten framgår också att det var till femtioårsminnet av skytteföreningens bildande som minnesmärket restes.

Man brukar säga att det var i slutet på 1800-talet som föreningslivet i Sverige byggdes upp och främst i sektorerna politik, frikyrklighet, nykterhet och sport nådde den nivån att man kunde tala om folkrörelser. Under några årtionden kunde man mycket väl till detta intensiva föreningsliv också räkna den civila skytterörelsen. Det handla på den tiden inte bara om banskytte i olika grenar utan i



hög grad också om familjeträffar med utflyktskorgar och liknande aktiviteter.

När det gäller den civila skytterörelsen på Näset var också den aktiv och framgångsrik på flera sätt. Redan år 1914 byggde man en rejäl skyttepaviljong som 1944 flyttades till sin nuvarande plats på Ljungen

Ovan: Falsterbo skytteförening. Paviljongen från 1914 efter flytten 1944 till Ljungen.

Överst: Skjutövning vid herrbadhuset nedanför Falsterbohus på 1910-talet. Till vänster syns Strandhotellets annex.

när Falsterbo skytteförening flyttade sin verksamhet dit. När minnesmärket på skjutfältet avtäcktes 1952 hade med andra ord Falsterbo

skytteförening sedan några år ingen sedvanlig skytteverksamhet på skjutfältet eller anordnade tävlingar där. Verksamheten bedrevs på Ljungen. Och alltså är skytteföreningen aktiv på Näset. Så sen som på Skyttets dag i våras kunde man höra knallarna från skjutbanan på Ljungen.

Sammanfattningsvis kan sägas att luftvärnet och skytteföreningen aldrig samtidigt bedrivit sina verksamheter i Falsterbo. Men deras knallar och smatter har varit en del av den kulturhistoriska miljön på Näset i över etthundra år.

Lars Melin



Calluna Falsterbo skytteförening, Baninvigning Ljungen 1945.

Nedan: Minnesmärket över skytteföreningen ute på skjutfältet.





Bilden visar kanaltornet idag, men vi har retuscherat bort de förfylande antennerna på taket som tillkommit på senare år.

Byggnadsminne

Kulturföreningen Calluna har sommaren 2014 föreslagit Länsstyrelsen att kanaltornet med tillhörande lägre byggnad blir byggnadsminne.

Ur ansökan

»Kanaltornet projekterades och uppfördes i mitten av 1950-talet. Det var arkitektfirman Jaenecke & Samuelsson som ritade och konstruerade tornet, Fritz Jaenecke (1903-1978) och Sten Samuelsson (1926-2002). I Sverige och utomlands finns många byggnader av betydelse som ritats av dessa arkitekter. Bland de större kan Malmö Sta-

dion och Nya Ullevi i Göteborg nämnas. Även kyrkor, bibliotek, flerfamiljshus, radhus och många andra byggnader av Jaenecke och Samuelsson pennor skulle kunna nämnas. Kanaltornet intar dock bland deras verk en särställning på flera sätt. Tornet är högst ovanligt som byggnad i vårt land. Det är också en mindre byggnad som i koncentrat utstrålar arkitekternas för sin tid framsynta stil. Kanaltornet är därför inte heller för framtiden inte så ekonomiskt betungande att bevara. Kanaltornet är ett lysande exempel på arkitekterna Jaenecke och Samu-

elssons byggnadskonst. Stilrent för tiden, betong som formspråk, färgsättning »typiskt sextiotal« med mera. Man får med andra ord i framtiden mycket »femtio/sextiotal« och mycket Jaenecke-Samuelsson för pengarna.«

Avslag

Vi skrev alltså till Länsstyrelsen i Skåne den 3 september 2014 och anhöll om byggnadsminnesförklaring av kanaltornet med tillhörande byggnad. Då byggnaden förvaltas av en statlig myndighet har Länsstyrelsen skickat ärendet vidare till Riksantikvarieämbetet för handläggning.

Riksantikvarieämbetet har svarat den 7 oktober 2014 »kommer inte av driva frågan om en byggnadsminnesförklaring av kanaltornet vidare«. Man hänvisar bl.a. till att tornet ligger i område som är under utredning från kommunens sida beträffande en detaljplan som även omfattar kanaltornet. »Detaljplanen kommer sannolikt att omfatta rivningsförbud av kanaltornet«.

Vi anser frågan inte helt klarlagd och kommer att följa utarbetandet av detaljplanen noga under kommande år och försöka påverka att tornet kommer att ingå i planerna för rivningsförbud.

Bilden vi har på vår första sida utgör en del av detta arbete.

Låt stå!



På Ljungen ges ut av
KULTURFÖRENINGEN
CALLUNA

Styrelse

Ingemar H. Johansson
Christian Kindblad
Eila Mårtensson
Bertil Björck
Rune Bengtsson
Thomas Törnqvist
Lars Melin

Redaktör

Christian Kindblad, *chk*
christian.kindblad@telia.com

Ansvarig utgivare

Ingemar H. Johansson, *ihj*
calluna@tele2.se

Grafisk form

Christian Kindblad

Tryck

Holmbergs, Malmö

Adress

Kulturföreningen Calluna
Västra Mölledalsvägen 18
236 34 Höllviken
040-45 11 48

Callunas hemsida
www.calluna.nu

Medlemsskap

Sätt in 150 kr på vårt konto
plusgiro 250862-0

Tidningen utkommer
med 3-4 nummer per år.

Återge gärna våra artiklar
men ange alltid källan.

Ljung, *Calluna vulgaris*



KULTURFÖRENINGEN
Calluna
DÅ OCH NU PÅ LJUNGEN